

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №51»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

Средней школы №51

№278 от «30» августа 2025г

ПОЛОЖЕНИЕ

О ШКОЛЬНОМ МУЗЕЙНОМ УГОЛКЕ

«Герои времени»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №51»

Каменск-Уральский, 2025-2026

1. Общие положения

1.1. Музей - учреждение, занимающееся собиранием, хранением и демонстрацией памятников искусства, предметов техники, научных коллекций, предметов, представляющих познавательный научный интерес. Этимология слова берет свое начало от греческого «муза» (мыслящая). Музей школы является ведущей формой работы по патриотическому, гражданскому и общекультурному воспитанию учащихся, интегрирующей цели формирования личности гражданина России в процессе учебной и внеучебной деятельности данного учреждения.

1.2. Музейная деятельность способствует развитию творческой самостоятельности ученических коллективов и отдельных учеников в освоении исторического прошлого нашей Родины; воспитанию у учащихся чувства любви и уважения к родному краю улучшения и углубления знаний учащихся по краеведению.

1.3. Процесс сбора, исследования, обработки материалов для музея служит целям формирования научного мировоззрения, основ исследовательской деятельности, развивает системность мышления.

1.4. Оформление материалов в экспозиции отвечает целям эстетического воспитания, формирования художественного вкуса, оформительских умений.

1.5. Пропаганда материалов музея способствует развитию коммуникативных качеств личности, умения структурирования знания и его изложения.

2 Цели школьного музейного уголка

2.1. Школьный музейный уголок призван достижению следующих целей:

- обеспечение единства учебной и внеучебной работы по формированию патриотизма и гражданственности у учащихся;
- воспитания у учащихся чувства любви и уважения к родному краю;

- улучшения и углубления знаний учащихся по краеведению.

Его деятельность основывается на актуализации, создании и пропаганде традиций школы, района, региона, страны среди учащихся.

2.2. Задачи музейного уголка:

- развитие патриотического сознания, чувства любви к Родине, родному краю; ощущения генетической связи с предшествующими поколениями защитников и созидателей Отечества;
- формирование гражданственности, чувства гордости за свою страну, стремления внести свой вклад в ее возрождение;
- формирование толерантности в общении с представителями других культур;
- расширение общекультурного кругозора учащихся, углубление представлений об исторических событиях, быте и хозяйственной деятельности народа;
- воспитание на примере жизни и деятельности выдающихся людей, имеющих отношение к данной школе, району, городу.

3 Организация музейного уголка

3.1. Школьный музейный уголок организуется в образовательном учреждении на общественных началах.

3.2. Обязательные условия для создания школьного музейного уголка:

- музейный актив из числа обучающихся и педагогов;
- собранные и зарегистрированные в инвентарной книге музейные предметы;
- помещения и оборудование для хранения и экспонирования музейных предметов;
- музейная экспозиция;
- положение о музее (уголке), утвержденное руководителем образовательного учреждения.

3.3. Руководство музейным уголком осуществляет педагогический работник школы, назначаемый приказом директора.

4 Содержание и формы работы

4.1. Свою работу школьный музейный уголок осуществляет в тесной связи с решением воспитательных и образовательных задач, в органическом единстве со всей внеурочной воспитательной работой, проводимой школой и общественными организациями.

4.2. Постоянный актив уголка:

- пополняет фонды музейного уголка путем личных контактов с различными организациями и лицами, устанавливает связь с другими школьными и государственными музеями;
- проводит сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников;
- изучает собранный материал и обеспечивает его учет и хранение;
- осуществляет создание экспозиций, стационарных и передвижных выставок;
- проводит экскурсии для учащихся, воспитанников, родителей, общественности и других организаций;
- оказывает содействие учителям в использовании музейных материалов в учебном процессе;
- принимает активное участие в поисковой деятельности на территории социально-педагогического комплекса;
- участвует в разработке и реализации социально-образовательных проектов учебного заведения, направленных на формирование патриотизма и гражданской ответственности учащейся молодежи;
- осуществляет тесную связь с районным музеем, музеями города в интересах повышения квалификации актива в области музееведения.

5 Учет и хранение фондов

5.1. Весь собранный материал составляет фонд школьного музейного уголка и учитывается в инвентарной книге. Фонды школьного музейного уголка делятся на основной (подлинные памятники) и вспомогательный, создаваемый в процессе работы над экспозицией (схемы, диаграммы, макеты, фотокопии).

5.2. В случаях прекращения деятельности школьного музейного уголка все подлинные материалы должны быть переданы в государственный музей.

5.3. Ответственность за сохранность фондов школьного музейного уголка несет руководитель музейного уголка.

- 5.4. Хранение взрывоопасных, радиоактивных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.
- 5.5. Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством.
- 5.6. Предметы, сохранность которых не может быть обеспечена, должны быть переданы на хранение в ближайший или профильный музей, архив.

6 Документы по созданию школьного музейного уголка.

- 1 Приказ о создании школьного музейного уголка, назначении ответственных, разработке плана работы музейного уголка на учебный год и концепции развития музейного уголка.
- 2 Положение о школьном музейном уголке.
- 3 Должностная инструкция руководителя школьного музейного уголка.
- 4 Акт обследования музейного уголка.

План работы музейного уголка «Герои времени» на 2025-2026 учебный год

Музейный уголок - одна из форм работы по формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, служит целям совершенствования образовательного процесса.

Цель музейного уголка является воспитание устойчивых нравственных, исторических, духовных, культурных ценностей у подрастающего поколения.

Задачи музейного уголка:

- воспитание любви к родному краю и его людям;
- воспитание любви к школе, уважения к учителям и работникам школы;
- формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, художественного восприятия действительности;
- развитие потребности в самостоятельном освоении окружающего мира путём изучения культурного наследия;
- развитие творческих и организаторских способностей;
- формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;
- организация в школе научно-просветительской, поисковой деятельности учащихся, направленной на изучение истории Отечества, истории родного края.

Школьный музейный уголок выполняет следующие функции:

- Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися.
- Методическая работа с педагогическим коллективом.

Организация общешкольных мероприятий, объединяющих усилия учащихся, учителей, родителей социума.

Поставленные цели и задачи работы музейного уголка могут быть реализованы в следующей форме:

- 1 Массовая экскурсионная работа;
- 2 Сотрудничество со СМИ;
- 3 Включение школьного музейного уголка в образовательный и воспитательный процесс;
- 4 Участие в научно-исследовательских и краеведческих конференциях различного уровня;
- 5 Учебно-исследовательская деятельность;
- 6 Проведение уроков на базе музейного уголка, тематических экскурсий и внеклассных мероприятий.

Формы организации работы: индивидуальная и групповая.

При проведении мероприятий в музейном уголке применяются различные методы:

рассказ, беседа, объяснение, просмотр, экскурсии, выполнение практических работ.

Виды деятельности учащихся, связанные с работой в музейном уголке: сбор и обработка материалов, переписка, встречи, архивная работа, поисковая творческая работа.

Содержание работы:

1 Создание и пополнение фондов музейного уголка.

Основные задачи данного направления работы музейного уголка:

- создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;
- правильно оформлять основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учета научно-вспомогательного материала, а также акты приема материалов и предметов);
- правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;
- точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;
- организовать прием и выдачу музейных предметов;
- обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

2 Поисково-исследовательская деятельность.

- Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по сбору информации о героях ВОВ, СВО, ветеранах, выпускниках школы, истории села. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках.

3 Экспозиционная деятельность.

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления

- способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:
- освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление элементов оформления и их монтаж;
- учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;
- использовать в работе передвижные выставки;
- предусмотреть в экспозиции школьного музейного уголка разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников. Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе.

4 Просветительская работа

Главная задача данного направления - вовлечение в работу музейного уголка значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

- продолжить обучение учащихся методам поисково-исследовательской работы;
- проводить в музейном уголке совместные мероприятия: встречи, конференции, беседы, литературно-исторические композиции, экскурсии и др.;
- использовать материалы музейного уголка на уроках окружающего мира, литературного чтения, изобразительного искусства, труда (технологии);

5 Работа со школьным активом музейного уголка

- Организовать обучение актива основам музееведения.
- Организовать участие активистов в музейной работе в масштабе района, области, России.
- Разработать плановые задания каждому активисту в рамках порученного участка работы.

6 Методическая работа

Составление или дополнение обзорных и тематических лекций. Обучение и подготовка активистов музейного уголка для проведения экскурсий, поисково - исследовательской работы. Главный критерий повседневной работы музейного уголка - это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возрастных особенностей, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музейного уголка.

Ожидаемые результаты

- 1 Результат реализации плана определяется появлением в школьном музейном уголке правильно оформленной документации: научное описание музейных экспонатов в книгах учета Основного и Научно-вспомогательного фондов, акты приема - сдачи экспонатов.
- 2 Пополнение в музейном уголке информации: о ветеранах труда и ВОВ, о ее героях, о истории родины в военные годы; об участниках военных действий в разные годы, о выдающихся выпускниках школы; истории самой школы.
- 3 Появление новых тематических стендов, как постоянных, так и сменных.
- 5 Формирование у участников программы, нравственных качеств, творческой и социальной активности.
- 6 Развитие интереса обучающихся к поисково-исследовательской деятельности; становление школьного музейного уголка как методического центра. Создание условий для формирования положительных изменений, происходящих с личностью учащихся, в их духовном росте; выработке у них комплекса качеств, характерных для гражданина России. Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей.

7 Проведение различных типов лекций и экскурсий:
вводных, обзорных, тематических и т.д.

№ п\п	Содержание работы	Сроки исполнения	Ответственный
Организационная работа			
1	Систематизация музейных предметов по разделам и темам	В течение года	Руководитель музейного уголка
2	Работа по развитию экспозиции музея: - оформление стендов, выставок,	В течение года	Руководитель музейного уголка
3	Пополнение коллекции музейного уголка новыми экспонатами, сбор новых экспонатов, архивных материалов по истории школы, села, ВОВ, боевых действий в Афганистане, Чечне, СВО.	В течение года	Руководитель музейного уголка
4	Работа по укреплению материально- технической базы школьного музея	Постоянно	Руководитель и актив музейного уголка
5	Утверждение плана работы школьного музея на 2025-2026 учебный год	октябрь	Руководитель и актив музейного уголка
6	Школа экскурсовода	Сентябрь-май	Руководитель и актив музейного уголка
7	Принимать участие в благотворительных акциях совместно с волонтерской группой школы	В течение года	Руководитель и актив музейного уголка
8	Конкурс-выставка рисунков «С Днем защитника Отечества», «С Днем Победы»	Февраль, апрель	Руководитель и актив музейного уголка
9	Посещение школьного музейного уголка учащимися 1-2 классов - «История школы в лицах»	декабрь	Руководитель музейного уголка, экскурсовод
10	Муниципальный этап областного конкурса школьных музеев	декабрь	Руководитель и актив музейного уголка
11	Городской конкурс активистов школьных музеев	декабрь	Руководитель и актив музейного уголка

12	Обновление стендов	Январь	Руководитель и актив музейного уголка
13	Мероприятие «Февраль, февраль - солдатский месяц»	Февраль	Руководитель и актив музейного уголка
14	Помощь школьного музейного уголка в проведении мероприятия ко Дню Победы.	Май	Руководитель и актив музейного уголка
15	Всемирный день музеев (день открытых дверей)	Май	Руководитель и актив музейного уголка
16	Городской конкурс "Знатоки туризма"/ туристический проект "Походы больше, чем путешествия"	Апрель	Руководитель и актив музейного уголка
17	Городской краеведческий квест- "Любимый город"	Апрель	Руководитель и актив музейного уголка

Экскурсионно-массовая работа

1	Формирование группы экскурсоводов.	ноябрь 2025	Руководитель музейного уголка
2	Организация работы по подготовке	В течение года	Руководитель музейного уголка
3	Разработка материалов для проведения обзорных и тематических экскурсий	В течение года	Руководитель музейного уголка, экскурсоводы
4	Проведение бесед к знаменательным датам года: 4 ноября – День народного единства 16 ноября – день памяти и скорби, 5 декабря – Битва под Москвой, 9 декабря – День Героев 12 декабря – День конституции РФ. 27 января – День снятия блокады Ленинграда 2 февраля- 80-летие Сталинградской битвы 23 февраля – День защитника Отечества	В течение года	Руководитель и актива музейного уголка

9 мая – День Победы советского народа в
Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.

Учебно-воспитательная работа

1	Проведение уроков Мужества.	В течение года	Классные руководители 1 - 4 классов
2	Профориентация учащихся. Использование материалов музея на уроках.	В течение года	Классные руководители 1- 4 классов
3	Проведение музейных уроков	В течение года	Руководитель музейного уголка, учителя
4	Проведение уроков краеведения	В течение года	Учителя

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №51»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

Средней школы №51

№278 от «30» августа 2025г

Рабочая программа кружка
«Музейный уголок в школе»
«Герои времени»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №51»

2025-2026 учебный год

Каменск-Уральский, 2025-2026

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «Музейный уголок в школе» направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музейный уголок своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музейный уголок создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Рабочая программа кружка «Музейный уголок в школе» составлена на основе:

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.04.2021 № 06-433 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации Стратегии развития воспитания на уровне субъекта Российской Федерации»)
- Преподавание основ музейного дела в школе Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г /дополнительное образование, УЦ «Перспектива», М., 2011г./ Программа рассчитана на 3 часа в неделю.

Рабочая программа кружка «Музейный уголок в школе Живая нить времени» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. **Программа предполагает** изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д. В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Актуальность программы. Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Цель:

- Воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно – воспитательной работы.

Задачи программы:

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.
- Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.
- Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
- Сформировать научные и профессиональные интересы.

- Воспитать музейную культуру.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению; - сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музейном уголке и в школе.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Принципы функционирования программы

1. Принцип продуктивности - дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

2. Принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.
3. Принцип творческо-практической деятельности - вариативность в рамках канона.
4. Принцип коллективности - воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества. Адресность Обращение к определенной социальной группе: детям и подросткам (ориентация на индивидуальность).

Возраст занимающихся: начальная- средняя школа.

Группа- разновозрастная, состоящие из учащихся примерно разного уровня подготовки.

Ожидаемые результаты

- Предполагается, что учащийся научится самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их происхождения и от места, где они находятся.
- Разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление.
- Сформируется широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения.
- Появится интерес к истории своего отечества и родного края.
- У учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению.
- Укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

II. Учебно-тематический план.

№ Зч	Темы	Количество часов			Дата проведения	
---------	------	------------------	--	--	--------------------	--

		Всего	теоретическое занятие	практическое занятие	По плану	По факту
1-3	Вводное занятие. О чём рассказывает музейный уголок	3	3			
4-6	Типология музеев	3		3		
7-9	Музеи России	3	3			
10-13	Музеи России	3		3		
14-16	Роль музеев в жизни человека.	3	3			
17-19	Основные социальные функции музеев	3		3		
20-23	Свидетели истории.	3	3			
24-26	Ваши помощники в поисковой работе.	3		3		

27-29	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	3	3			
30-33	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	3	3			
34-36	Как работать с газетами, журналами, книгами.	3	3			
37-39	Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере Школьного музейного уголка).	3		3		
40-43	Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музейного уголка).	3		3		
44-46	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее (на примере школьного музейного уголка).	3		3		

47-49	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и Правильно провести экскурсию.	3		3		
50-53	Забота о ветеранах – наш священный долг.	3	3			
54-56	Как записывать воспоминания.	3		3		
57-59	Выставочная деятельность музея.	3	3			
60-63	Классификация выставок.	3	3			
64-66	Исторические источники как средство познания Исторического прошлого.	3	3			
67-69	Интерпретации Исторического источника.	3	3			
70-73	Многообразие вспомогательных дисциплин.	3	3			
74-76	Кладовая земли раскрывает свои секреты.	3	3			

77-79	В мире рукописей.	3	3			
80-83	Монеты рассказывают.	3		3		
84-86	«С гербом, где писан знатный род».	3	3			
87-89	Проведение экскурсий в музейный уголок	3		3		
90-93	Проведение экскурсий в музейный уголок	3		3		
94-96	Проведение экскурсий в музейный уголок	3				
97-99	Посещение выставки в музее	3				
100-103	Посещение выставки в музее	3				
104-106	Посещение выставки в музее	3				
107-109	Экскурсия в музей	3				
	ВСЕГО:	109				

III. Содержание программы

В программе сочетаются системы работы с предметами, явлениями, ситуациями.

Предполагается усложнение занятий в плане усвоения. Программа включает:

- ознакомление с основами музейного дела;
- практическое применение полученных знаний на базе школьного музея: организационная работа - составление плана работы музея, учетно-фондовая работа (заполнение инвентарной книги, составление карточек научного описания), научно-пропагандистская деятельность (разработка тематики экскурсий, проведение экскурсий)

1 Вводное занятие. Что такое история. Историческая терминология. О чём будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Знакомство со школьным музеем. История его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др. ; государственные, частные, муниципальные, школьные.

2.Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

3.Свидетели истории. Газеты, журналы, книги – важные источники сведений о родном селе, районе, области, о героях Вов, ветеранах ВОВ, тружениках тыла. «Свидетельства и свидетели истории».

4 Ваши помощники в поисковой работе. Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги, брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне, дневники, планы, фотографии, стенгазеты, боевые листки, воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей, вещественные памятники (символы, атрибуты).

5.Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

6 Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

7. Учёт и хранение собранных документов и вещей. Книга учёта (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в неё вносить. Как хранить собранные материалы.

8. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музейном уголке. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов).

9. Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в школьном музее. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

10. Забота о ветеранах – наш священный долг. Связь следопытского поиска с тимуровской работой. Какую помощь можно оказать ветеранам.

11. Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

12. Исторические источники как средство познания исторического прошлого. Что такое исторический источник? Классификация исторических источников.

1 Письменные;

2 Вещественные;

3 Лингвистические;

4 Этнографические;

5 Устные.

Поиск и выявления источников. Основные методы и принципы научной критики.

13. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в. Кунсткамера учебных и научных учреждений. Иркутский музей. Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.

14. Многообразие вспомогательных дисциплин.

1 Археология

2 Археография

3 Генеалогия

4 Геральдика

5 Дипломатика

6 Кодикология

7 Метрология

8 Нумизматика

9 Ономастика

10 Палеология

11 Сфрагистика

12 Фалеристика

13 Хронология

14 Эпиграфика.

15 Объекты исследования. Особенности приемов исследования. Роль и место в исторической науке.

16 Выставочная деятельность музейного уголка . Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музейного уголка ». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музейного уголка. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музейном уголке (стационарные, переносные или выездные).

17 Подготовка и проведение итогового мероприятия. Подведение итогов обучения.

Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок)

IV. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность -самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

Методы обучения

1 Словесный - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

2 Наглядный - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

3 Поисковый - сбор информации по интересующей теме.

4 Исследовательский - изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Средства обучения:

научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

Программа реализуется в следующих формах:

- мероприятия - беседа, лекция, экскурсия, культпоход;
- творческие дела - участие в конференциях, мероприятиях школы, оформление экспозиций музейного уголка школы.

Условия для реализации программы: Наличие в образовательном учреждении музейного уголка любого профиля.

Методические комментарии:

Раздел № 1 История музейного дела.

Должны оперировать понятиями: музей, коллекция, экспонат, экспозиционный зал, выставка, музейный фонд, архив, опись.

Раздел № 2 Фондовая деятельность в музейном уголке.

Должны оперировать понятиями: музейный фонд, памятник (документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный), книга учета, акт приемки-сдачи, карточка научного описания. Должны уметь самостоятельно составить акт, заполнить книгу учета, составить карточку научного описания, комплектовать фонд по средствам связи с учреждением, населением, коллекционерами или другими музеями.

Раздел № 3 Экспозиционная деятельность.

Должны оперировать понятиями: экспозиция, экспозиционный комплекс, этикетка, витрина, диорама. Должны знать: методы построения экспозиции (систематический, тематический, ансамблевый), виды текстов (ведущий, объяснительный, этикетаж). Должны уметь самостоятельно составить: тематико-экспозиционный план, аннотации, оформить экспозиционный комплекс.

Раздел № 4 Экскурсионная деятельность.

Должны уметь оперировать понятиями: экскурсия, экскурсовод. Должны уметь самостоятельно составить и провести экскурсию.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;

- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

Прогнозируемые результаты:

1) В обучающей сфере:

приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.

2) В воспитательной сфере:

воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере:

достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

V. Список литературы:

- Приоритетный национальный проект «Образование» - <http://mon.gov.ru/pro/pnpo>
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>.
- Емельянов Б.В. Экскурсоведение / .Емельянов Б.В. - М.,2000.
- Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.
- Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.
- Элективные курсы по истории. М. «Вако», 2010
- Интернет-ресурсы.